



VALOR PROGRAMADO 2020		[Varios elementos]		CÓDIGO: 1ES-DIR-F-24	
PROYECTO		NOMBRE PROYECTO		OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	
OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO		OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO		PROYECTOS ESTRATÉGICOS	
META IDIARTES		ÁREA		ACTIVIDAD	
ACCIÓN		VALOR PROGRAMADO 2020			
3-3-1-15-02-17-1010-139		Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes		Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	
1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar de la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.		139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada		Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del Idartes.	
Poner 1,24 aplicativos en producción de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.		SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		Infraestructura TIC	
Total 3-3-1-15-02-17-1010-139		Total Realizar 121 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.		4.368.693.317	
3-3-1-15-03-25-0996-157		Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad		Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	
1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos étnicos y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soporte tecnológico, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.		157 - Intervención integral en territorios y poblaciones prioritarias a través de la cultura, recreación y deporte		Desarrollar 2 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	
Realizar 1.463 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.		LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA		Apoyo a la Gestión	
Total 3-3-1-15-03-25-0996-157		Total Realizar 1.463 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.		4.496.610.756	
3-3-1-15-03-25-1017-157		Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad		Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades	
1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tener diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.		157 - Intervención integral en territorios y poblaciones prioritarias a través de la cultura, recreación y deporte		Alcanzar 55.517 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.	
Realizar 100 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 115.312 ejemplares de nuevos libros en formato impreso.		SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		Infraestructura TIC	
Total 3-3-1-15-03-25-1017-157		Total Realizar 100 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 115.312 ejemplares de nuevos libros en formato impreso.		7.498.444.861	

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]		DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL PLAN DE ACCION		CODIGO: 1ES-DIR-F-24							
PROYECTO		OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO		VERSION: 1							
NOMBRE PROYECTO		OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO		FECHA: 24/12/2018							
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicativa y servicios al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el sistema integrado de gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posiciona a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Contrar la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión institucional de la entidad para posicionarla y eficiente	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020			
								Apoyo a la Gestión - Presupuesto		\$	143 251 680
								Apoyo a la Gestión - SIAF		\$	361 845 120
								Apoyo a la Gestión - Talento Humano		\$	659 307 008
								Apoyo a la Gestión - Tesorería		\$	315 235 560
								Apoyo a la Gestión - Servicios Generales		\$	139 252 256
								Apoyo a la Gestión - Tecnología		\$	345 016 833
								Total Apoyo a la Gestión		\$	4 757 243 259
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		\$	4 757 243 259
								Total Gestionar el 100% del plan de educación y sostenibilidad del Idartes		\$	4 757 243 259
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicativa y servicios al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el sistema integrado de gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posiciona a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Contrar la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión institucional de la entidad para posicionarla y eficiente	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	ÁREA DE COMUNICACIONES	Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Canales de información - Servicio al ciudadano		\$	68 643 120
								Total Apoyo a la Gestión		\$	68 643 120
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		\$	68 643 120
								Total Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.		\$	68 643 120
								Apoyo a la Gestión		\$	1 170 200 656
								Total Apoyo a la Gestión		\$	1 170 200 656
								Pauta		\$	60 000 000
								Total Pauta		\$	60 000 000
								Total Alcanzar 1.750.000 de usuarios en redes sociales.		\$	1 290 200 656
								Total ÁREA DE COMUNICACIONES		\$	1 290 200 656
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicativa y servicios al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el sistema integrado de gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posiciona a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Contrar la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión institucional de la entidad para posicionarla y eficiente	ÁREA DE COMUNICACIONES	Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.	Divulgación y difusión		\$	100 000 000	
							Total Divulgación y difusión		\$	100 000 000	
							Pauta		\$	150 000 000	
							Total Pauta		\$	150 000 000	
							Total ÁREA DE COMUNICACIONES		\$	190 000 000	
							Total Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$	290 000 000	
							Total Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$	290 000 000	
							Total Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$	290 000 000	
							Total Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$	290 000 000	
							Total Lograr 1.470 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$	290 000 000	
3-3-1-16-01-12-7617-000	Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.	Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.	N/A	8.2. PROGRAMA NIDOS	Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Estímulos		\$	137 000 000	
							Circulación artística		\$	270 663 950	
							Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.		\$	407 663 950	
							Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	407 663 950	
							Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.		\$	18 726 650	
							Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.		\$	18 726 650	
							Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	18 726 650	
							Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.		\$	18 726 650	
							Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	18 726 650	
							Lograr 2000.000 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales		\$	69 835 000	
Total Lograr 2000.000 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales		\$	174 011 483								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	243 346 483								
Total Lograr 2000.000 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales		\$	243 346 483								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	243 346 483								
3-3-1-16-01-12-7617-000	Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.	Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias.	N/A	8.2. PROGRAMA NIDOS	Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Apoyo a la Gestión		\$	246 374 000	
							Encuentros artísticos		\$	168 450 000	
							Circulación artística		\$	43 167 000	
							Laboratorios artísticos		\$	591 773 583	
							Pauta temporal		\$	265 000 000	
							Total Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales		\$	2 329 803 983	
							Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	2 329 803 983	
							Atender 23.000 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.		\$	84 115 251	
							Total Alcanzar 23.000 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.		\$	84 115 251	
							Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	84 115 251	
Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	37 280 000								
Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	37 280 000								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	37 280 000								
Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	63 750 000								
Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	63 750 000								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	63 750 000								
Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	307 218 517								
Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		\$	307 218 517								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	307 218 517								
Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia		\$	117 323 233								
Total Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia		\$	117 323 233								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	117 323 233								
Total Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia		\$	117 323 233								
Total 8.2. PROGRAMA NIDOS		\$	117 323 233								
Total 3-3-1-16-01-12-7617-000		\$	3 466 374 447								
3-3-1-16-01-12-7617-000	Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a largo de la vida. Bogotá D.C.	Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación.	Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades.	N/A	8.1. PROGRAMA CREA	Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Convocatorias, becas y estímulos		\$	60 000 000	
							Asesoradores de Riesgos Laborales - ARS		\$	3 318 400	
							Total Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.		\$	63 318 400	
							Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	63 318 400	
							Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED		\$	4 794 607 759	
							Total Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED		\$	4 794 607 759	
							Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	4 794 607 759	
							Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.		\$	1 507 535 540	
							Total Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística		\$	1 507 535 540	
							Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	1 507 535 540	
Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.		\$	2 865 271 080								
Total Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.		\$	2 865 271 080								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	2 865 271 080								
Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño.		\$	11 400 000								
Total Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida.		\$	11 400 000								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	11 400 000								
Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.		\$	1 127 207 324								
Total Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.		\$	1 127 207 324								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	1 127 207 324								
Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.		\$	486 850 000								
Total Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.		\$	486 850 000								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	486 850 000								
Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.		\$	1 316 962 915								
Total Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.		\$	1 316 962 915								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	1 316 962 915								
Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA		\$	210 000 000								
Total Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA		\$	210 000 000								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	210 000 000								
Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	34 355 336								
Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	34 355 336								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	34 355 336								
Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	16 092 000								
Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	16 092 000								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	16 092 000								
Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	276 157 664								
Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	276 157 664								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	276 157 664								
Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	417 850 000								
Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA		\$	417 850 000								
Total 8.1. PROGRAMA CREA		\$	417 850 000								
Total 3-3-1-16-01-12-7619-000		\$	12 676 040 070								
3-3-1-16-01-12-7619-000	Descentralizar y ampliar la oferta artística literaria (promoción de lectura y escritura, actividades de circulación, acciones de apropiación, formación en las áreas de creación y sensibilización literaria y publicaciones, creación literaria en medios digitales, oralidad y otras)	Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	7.5 GERENCIA DE LITERATURA	Talleres virtuales de escritura		\$	165 000 000			
					Asesor de formación		\$	30 600 000			
					Líder de promoción de lectura		\$	29 904 000			
					Servicio profesional para el apoyo administrativo		\$	22 808 000			
					Circulación producto residencia de creación en novela gráfica		\$	2 700 000			
					Producción de contenidos multimedia		\$	12 000 000			
					Profesional apoyo administrativo transversal a la Gerencia de Literatura		\$	7 820 000			
					Total Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$	240 832 000			
					Total 7.5 GERENCIA DE LITERATURA		\$	240 832 000			

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020		
3-3-1-16-01-15-7594-000	Desarrollo de las prácticas literarias como derecho cultural en Bogotá D.C.	Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.	Incluir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana así como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo frente a la lectura y la literatura.	N/A	Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	7.5.GERENCIA DE LITERATURA	Realizar actividades de promoción de lectura.	Total Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$	280.832.000	
								Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$	124.894.200	
								Total Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$	124.894.200	
								Total 7.5.GERENCIA DE LITERATURA	\$	405.726.200	
								Total Promover 12.00 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$	405.726.200	
								Proceso de digitalización, difusión y renovación de nuevos títulos de la colección de Libro al Viento por Internet	\$	3.883.800	
								Ilustradores, antologadores, derechos de autor y traductores de Libro al Viento	\$	20.000.000	
								Apoyo a la gestión de distribución	\$	7.140.000	
								Edición/Bogotá Cuenta	\$	6.000.000	
								Publicaciones	\$	93.500.000	
Acciones de formación en fomento a la lectura con el programa Libro al Viento	\$	60.500.000									
Proceso de rediseño editorial de la colección Libro al Viento	\$	11.000.000									
Proceso de diseño Libro al Viento	\$	4.400.000									
Proceso de edición Libro al Viento	\$	8.988.000									
Total Realizar actividades de promoción de lectura.	\$	214.811.800									
Total 7.5.GERENCIA DE LITERATURA	\$	214.811.800									
Total Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una	\$	214.811.800									
Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades.	\$	98.000.000									
Total Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación	\$	98.000.000									
Total 7.5.GERENCIA DE LITERATURA	\$	98.000.000									
Total Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento.	\$	98.000.000									
Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	\$	16.000.000									
Total Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	\$	16.000.000									
Total 7.5.GERENCIA DE LITERATURA	\$	16.000.000									
Total Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto	\$	16.000.000									
Total 3-3-1-16-01-15-7594-000	\$	784.538.000									
3-3-1-16-01-20-7603-000	Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.	Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la agenda internacional a través de la gestión de recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas.	N/A	Desarrollar una estrategia de internacionalización que responda a las necesidades del idartes de manera integral y articulada con los lineamientos del sector y la Administración Distrital	Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del idartes.	1.DIRECCIÓN GENERAL	Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del idartes.	Apoyo a la Gestión	\$	26.000.000	
									Total Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del idartes.	\$	26.000.000
									Total 1.DIRECCIÓN GENERAL	\$	26.000.000
									Total Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del idartes.	\$	26.000.000
									Posicionar 80.00 noticias relevantes de idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	\$	47.243.583
									Total Posicionar noticias relevantes de idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	\$	47.243.583
									Total 1.DIRECCIÓN GENERAL	\$	47.243.583
									Total Posicionar 80.00 noticias relevantes de idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	\$	47.243.583
									Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	\$	25.493.017
									Total Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional.	\$	25.493.017
Total 1.DIRECCIÓN GENERAL	\$	25.493.017									
Total Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	\$	25.493.017									
Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	\$	48.948.583									
Total Articulación de diálogos	\$	48.948.583									
Total II	\$	48.948.583									
Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	\$	43.514.817									
Total Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional.	\$	43.514.817									
Total 1.DIRECCIÓN GENERAL	\$	43.514.817									
Total Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	\$	43.514.817									
Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de idartes.	\$	8.800.000									
Total Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de idartes.	\$	8.800.000									
Total 1.DIRECCIÓN GENERAL	\$	8.800.000									
Total Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de idartes.	\$	8.800.000									
Total 3-3-1-16-01-20-7603-000	\$	200.000.000									
3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales.	Realizar \$580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	7.8.ÁREA DE PRODUCCIÓN	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	1.810.400.000						
			Producción Logística	\$	1.580.000.000						
			Producción Técnica	\$	276.821.732						
			Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	3.767.221.732						
			Total 7.8.ÁREA DE PRODUCCIÓN	\$	3.767.221.732						
			7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	30.000.000					
			Circulación Plan de vida Música y pueblo Embera	\$	30.000.000						
			Total 7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	30.000.000						
			7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	445.033.702					
			Actividades de circulación	\$	445.033.702						
Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA	\$	445.033.702									
7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	138.513.857								
Red Galería Santa Fe	\$	138.513.857									
Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$	138.513.857									
7.4.GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	655.407.500								
Festivales	\$	655.407.500									
Total 7.4.GERENCIA DE DANZA	\$	655.407.500									
7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	\$	76.000.000								
CIUDAD ESCENARIO	\$	76.000.000									
Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$	76.000.000									
Total Realizar \$580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	\$	5.112.176.781									
7.8.ÁREA DE PRODUCCIÓN	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	7.8.ÁREA DE PRODUCCIÓN	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	800.223.100						
			Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	800.223.100						
			Total 7.8.ÁREA DE PRODUCCIÓN	\$	800.223.100						
			7.9.ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	127.760.800					
			Apoyo a la Gestión	\$	15.000.000						
			JURADOS CONVOCATORIA RECONOCIMIENTO AL APORTE DE LAS MAESTRAS Y MAESTROS ADULTOS MAYORES DEL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURA DE BOGOTÁ.	\$	18.400.000						
			JURADOS FESTIVALES LÍNEA A TE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.	\$	97.000.000						
			PRIMERO ARTE URBANO EN CONTINGENCIA.	\$	300.000.000						
			BECA FESTIVALES AL BARRIO ARTE Y MEMORIA.	\$	40.000.000						
			BECA IDARTES RURAL.	\$	598.600.800						
Total 7.9.ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	\$	598.600.800									
7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	543.827.775						
			Apoyo a la Gestión - Subsección de las Artes	\$	134.862.817						
			Invitación Pública Vida y obra artísticas de Adolfo Mayores.	\$	1.000.000.000						
			Riesgos Laborales	\$	14.700						
			Beca Oratoria	\$	50.000.000						
			Beca Espectante	\$	33.000.000						
			Beca Bogotá Diversa	\$	170.000.000						
			Beca s'ho web Año	\$	42.000.000						
			Apoyo a la gestión - espacios físicos	\$	14.260.000						
			Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	2.060.064.892						
Total 7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	2.060.064.892									
7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	58.012.200						
			Apoyo a la gestión Comisión Étnica de Bogotá	\$	762.000						
			Riesgos profesionales	\$	14.000.000						
			Proyectos y actividades - Comisión Étnica de Bogotá	\$	29.215.313						
			Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones	\$	193.852.000						
			Apoyo a la Gestión - Equipo Misional	\$	10.000.000						
			Gestión conocimiento y Archivo	\$	86.304.363						
			Adaptación Interdisciplinaria	\$	6.486.500						
			Actividades de apropiación	\$	449.294.887						
			Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	154.651.183						
Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	1.286.477.456									
Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$	1.286.477.456									
7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	222.145.500						
			Apoyo a la Gestión	\$	222.145.500						
Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA	\$	222.145.500									
7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$	181.035.923						
			Apoyo a la Gestión	\$	181.035.923						
			Oportunidades equitativas e innovadoras para las artes	\$	9.621.346						
Total Oportunidades equitativas e innovadoras para las artes	\$	9.621.346									
Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	\$	190.657.269									

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020
3-3-1-16-01-21-7585-000	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.	Promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales.	6. Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones e agentes del campo para el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario.	N/A	Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	7.4.GERENCIA DE DANZA	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Apoyo a la Gestión	\$ 172.367.500
						7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Apoyos directos para visibilizar Planes de Acción - Estrategia de Memoria Social de las comunidades étnicas de los sectores sociales	\$ 111.752.960
								Espacios de participación y control social	\$ 28.500.000
								<b>Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 140.529.560</b>
								<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 140.529.560</b>
						7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Agrupación de las Artes Audiovisuales	\$ 31.444.473
								<b>Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 31.444.473</b>
								<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 31.444.473</b>
						7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Actividades de reconocimiento y visibilización	\$ 184.500.000
								<b>Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 184.500.000</b>
		<b>Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 184.500.000</b>						
		<b>Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 356.337.433</b>						
2. Reconocer las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la ciudadanía, y generar la presencia de las mismas en la oferta institucional	Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	\$ 300.000.000				
				<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 300.000.000</b>				
				<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 300.000.000</b>				
		7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Gestión conocimiento y Archivo	\$ 10.000.000				
				<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 10.000.000</b>				
				<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 10.000.000</b>				
		7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Actividades de apropiación	\$ 973.000.000				
				<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 973.000.000</b>				
				<b>Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 973.000.000</b>				
		7.4.GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Actividades de formación	\$ 8.000.000				
		<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 8.000.000</b>						
		<b>Total 7.4.GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 8.000.000</b>						
7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	BOGOTÁ, EXPERIENCIA ESCÉNICA	\$ 125.000.000						
		<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 125.000.000</b>						
		<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 125.000.000</b>						
		<b>Total Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 1.466.000.000</b>						
8. Aportar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores artísticos y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y normas que cobijan dichos espacios habitados por comunidades específicas.	Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural	Producción de conocimiento en el campo de las artes	\$ 36.330.088				
				<b>Total Realizar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>	<b>\$ 36.330.088</b>				
				<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 36.330.088</b>				
		7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural	Gestión conocimiento y Archivo	\$ 20.000.000				
				Publicaciones e Investigación	\$ 35.000.000				
				<b>Total Realizar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>	<b>\$ 55.000.000</b>				
				<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 55.000.000</b>				
		7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural	Publicaciones GAP	\$ 50.348.312				
				<b>Total Realizar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>	<b>\$ 50.348.312</b>				
				<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 50.348.312</b>				
7.4.GERENCIA DE DANZA	Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural	Actividades de investigación	\$ 12.000.000						
		<b>Total Realizar Servicio de información para el sector artístico y cultural</b>	<b>\$ 12.000.000</b>						
		<b>Total 7.4.GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 12.000.000</b>						
		<b>Total Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural</b>	<b>\$ 153.878.400</b>						
7. Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad.	Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	Taller de formación para Cabildos Indígenas	\$ 50.000.000				
				<b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 50.000.000</b>				
				<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 50.000.000</b>				
		7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	Formación Públicos	\$ 15.551.000				
				<b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 15.551.000</b>				
				<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 15.551.000</b>				
		7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	Actividades de transferencia de conocimiento	\$ 102.932.800				
				Actividades de Transferencia de conocimiento	\$ 15.000.000				
				<b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 117.932.800</b>				
				<b>Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 117.932.800</b>				
7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	Escuela de mediación GSF	\$ 53.700.000						
		<b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 53.700.000</b>						
		<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 53.700.000</b>						
7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	CIUDAD DE SABERES Y MEMORIA	\$ 80.000.000						
		<b>Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 80.000.000</b>						
		<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 80.000.000</b>						
		<b>Total Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes</b>	<b>\$ 317.183.800</b>						
Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Circulación de las artes y la cultura	Circulación de las artes y la cultura	\$ 86.168.359					
			<b>Total Creación de las artes y la cultura</b>	<b>\$ 86.168.359</b>					
			<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 86.168.359</b>					
			<b>Total Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural</b>	<b>\$ 86.168.359</b>					
	Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales	Reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales	\$ 50.000.000				
				<b>Total Reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales</b>	<b>\$ 50.000.000</b>				
				<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 50.000.000</b>				
				<b>Total Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales</b>	<b>\$ 50.000.000</b>				
		Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Organización y la participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	Organización y la participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	\$ 3.000.000			
					<b>Total Organización y la participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 3.000.000</b>			
				<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 3.000.000</b>				
				<b>Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía</b>	<b>\$ 3.000.000</b>				
Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.			7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	Formación de públicos	\$ 18.000.000			
					<b>Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 18.000.000</b>			
				<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 18.000.000</b>				
				<b>Total Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.</b>	<b>\$ 18.000.000</b>				
	Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.		7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	Actividades de formación	\$ 150.000.000			
					<b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>	<b>\$ 150.000.000</b>			
				<b>Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 150.000.000</b>				
		7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	Escuela de mediación	\$ 16.300.000				
				<b>Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>	<b>\$ 16.300.000</b>				
				<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 16.300.000</b>				
			<b>Total Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.</b>	<b>\$ 166.300.000</b>					
			<b>Total 3-3-1-16-01-21-7585-000</b>	<b>\$ 16.946.871.398</b>					
Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector		7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	\$ 94.200.000				
				Seguimiento y evaluación.	\$ 105.679.081				
			<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>	<b>\$ 199.879.081</b>					
			<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 199.879.081</b>					
	7.7.ÁREA DE CONVOCATORIAS	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	\$ 94.184.577					
			<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>	<b>\$ 182.961.360</b>					
			<b>Total 7.7.ÁREA DE CONVOCATORIAS</b>	<b>\$ 287.145.937</b>					
			<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 287.145.937</b>					
			<b>Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión</b>	<b>\$ 113.092.000</b>					
			<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 113.092.000</b>					
		<b>Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector</b>	<b>\$ 600.317.018</b>						
Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado con el fin de promover el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie que puedan aportar eficientemente a la atención de situaciones en estados de excepción.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas	Apoyos Metropolitanos	\$ 892.846.811					
			Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$ 697.508.119					
			Premios, Creación	\$ 271.314.616					
			<b>Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas</b>	<b>\$ 1.772.269.346</b>					
			<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 1.772.269.346</b>					
			<b>Total Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación</b>	<b>\$ 1.772.269.346</b>					
	Fortalecer el sector mediante el fomento al desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de los espacios artísticos, atendiendo a criterios de desconcentración, cobertura, calidad, proximidad, accesibilidad y sostenibilidad, garantizando a los ciudadanos el acceso a una oferta artística amplia y diversa, con impacto local y global.	7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Actividades asociadas al Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 24.467.001				
				Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	\$ 1.704.467.597				
				Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	\$ 200.000.000				
				<b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>	<b>\$ 200.000.000</b>				
			<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 1.904.467.597</b>					
			<b>Total Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación</b>	<b>\$ 1.904.467.597</b>					
Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector		7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Actividades asociadas al Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 149.420.803				
				<b>Total Realizar 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector</b>	<b>\$ 149.420.803</b>				
				<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 149.420.803</b>				
				<b>Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector</b>	<b>\$ 149.420.803</b>				
	7.5.GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Becas de Creación	\$ 190.000.000					
			Becas de Investigación	\$ 15.000.000					
			Premios, Creación	\$ 117.000.000					
			Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 288.700.000					
			Línea estratégica de Creación	\$ 82.000.000					
			Línea estratégica de Circulación	\$ 130.000.000					
			\$ 190.000.000						
			\$ 15.000.000						
			\$ 117.000.000						
			\$ 288.700.000						
		\$ 82.000.000							
		\$ 130.000.000							



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL  
PLAN DE ACCION**

CODIGO: 1ES-DIR-F-24  
VERSION: 1  
FECHA: 24/12/2018

VALOR PROGRAMADO 2020 [Varios elementos]

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020							
3-3-1-16-01-21-7600-000	Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	Mejorar la capacidad institucional desde la línea de fomento para reconocer, identificar y atender las dinámicas de las prácticas artísticas con criterios diferenciales, inclusivos, territoriales, sociales y equitativos.	Fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, poblacional, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad.	N/A				Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 2.400.000							
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 825.700.000</b>							
								<b>Total 7.5.GERENCIA DE LITERATURA</b>	<b>\$ 635.300.000</b>							
								Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 63.534.000							
								Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 6.470.000.000							
								Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 754.562.730							
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 7.288.296.720</b>							
								<b>Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 7.288.296.720</b>							
								7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Becas de investigación	\$ 60.000.000					
										Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 272.000.000					
										Línea estratégica de Creación	\$ 310.000.000					
										Línea estratégica de Circulación	\$ 40.000.000					
										NUÉVA CINEMÁTICA - Línea estratégica de creación	\$ 105.000.000					
										<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 787.000.000</b>					
										<b>Total 7.2.GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 787.000.000</b>					
										7.6.GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Becas de circulación	\$ 33.1.000.000			
												Becas de Creación	\$ 20.000.000			
												Becas de investigación	\$ 25.000.000			
								Formación	\$ 89.700.000							
								Premios - Creación	\$ 30.000.000							
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 187.800.000							
								Línea estratégica de Creación	\$ 27.000.000							
								Línea estratégica de Circulación	\$ 192.388.900							
								Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 50.111.100							
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 800.000.000</b>							
								<b>Total 7.6.GERENCIA DE MÚSICA</b>	<b>\$ 800.000.000</b>							
								7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 206.510.000					
										Barrío Bonal - Línea estratégica de investigación	\$ 68.999.996					
										Beca de programación en artes plásticas Red Galería Santa Fe - Línea estratégica de circulación	\$ 284.585.000					
										Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación	\$ 102.960.000					
										Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de creación	\$ 25.000.000					
										Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales - Línea estratégica de investigación	\$ 25.000.000					
										Residencias y pasantías artistas nacionales e internacionales en artes plásticas - Línea estratégica de circulación	\$ 219.000.000					
										Beca Salón Nacional de Arte Joven - Línea estratégica de circulación	\$ 64.000.000					
										Beca para escritura Teórica o Crítica sobre Artes Plásticas y Visuales	\$ 22.000.000					
										Premio Luis Caballero	\$ 189.000.000					
										Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 41.945.004					
										<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 1.350.000.000</b>					
										<b>Total 7.3.GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b>	<b>\$ 1.350.000.000</b>					
										7.4.GERENCIA DE DANZA	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Becas de circulación	\$ 90.600.000			
												Becas de investigación	\$ 35.000.000			
								Premios - Asociación	\$ 23.000.000							
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 96.150.000							
								Línea estratégica de Creación	\$ 165.000.000							
								Línea estratégica de Circulación	\$ 219.900.000							
Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	\$ 20.000.000															
<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 671.650.000</b>															
<b>Total 7.4.GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 671.650.000</b>															
7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 120.000.000													
		Línea estratégica de Creación	\$ 390.000.000													
		Línea estratégica de Investigación	\$ 15.000.000													
		Línea estratégica de Investigación	\$ 20.000.000													
<b>Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados</b>	<b>\$ 545.000.000</b>															
<b>Total 7.1.GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 545.000.000</b>															
<b>Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas</b>																
7.9.ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	Apoyo a la Gestión	\$ 77.550.000													
		Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	\$ 52.171.000													
		<b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>	<b>\$ 130.621.000</b>													
		<b>Total 7.9.ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS</b>	<b>\$ 130.621.000</b>													
		7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	Fortalecimiento de capacidades de los agentes del sector de las Artes	\$ 36.000.000											
				Acciones de fortalecimiento	\$ 431.661.947											
				<b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>	<b>\$ 467.661.947</b>											
				<b>Total 7.5.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>\$ 467.661.947</b>											
		7.4.GERENCIA DE DANZA	Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector	Plataforma Danza Bonal	\$ 80.000.000											
				<b>Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector</b>	<b>\$ 80.000.000</b>											
<b>Total 7.4.GERENCIA DE DANZA</b>	<b>\$ 80.000.000</b>															
<b>Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector</b>																
<b>Total 3-3-1-16-01-21-7600-000</b>																
3-3-1-16-01-21-7607-000	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales en Bogotá D.C.	Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad.	Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.	N/A				Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	\$ 59.685.000							
								<b>Total 10.4.ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCTURA</b>	<b>\$ 127.485.000</b>							
								10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$ 78.829.840							
								<b>Total Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales</b>	<b>\$ 78.829.840</b>							
								<b>Total Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales</b>	<b>\$ 206.114.840</b>							
								Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	\$ 291.228.311					
										Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 51.500.000					
										Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 637.407.745					
										Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad	\$ 100.655.000					
										<b>Total Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad</b>	<b>\$ 1.070.791.056</b>					
										<b>Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 1.070.791.056</b>					
								<b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos a cargo de la entidad</b>								
								Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	10.4.ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCTURA	Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	\$ 79.650.000					
										Diseño y construcción de infraestructura para las artes - Nueva Cinemática	\$ 69.365.652					
										Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 3.779.404					
										Suministrar e instalar señalización de información de emergencia y bioseguridad - SEDE CALLE 51A - CINEMATECA	\$ 10.404.890					
										<b>Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</b>	<b>\$ 162.999.946</b>					
										<b>Total 10.4.ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCTURA</b>	<b>\$ 162.999.946</b>					
										10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$ 1.700.610.300					
										<b>Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</b>	<b>\$ 1.700.610.300</b>					
										<b>Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 1.863.610.246</b>					
										<b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales</b>						
								Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	\$ 783.858					
										Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales	\$ 783.858					
										<b>Total Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales</b>	<b>\$ 783.858</b>					
<b>Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 783.858</b>															
<b>Total Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales</b>																
<b>Total 3-3-1-16-01-21-7607-000</b>																
3-3-1-16-01-21-7607-000	Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales en Bogotá D.C.	Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad.	Generar una oferta artística y de cultura científica diversa, incluyente, adaptable, disruptiva y pertinente que favorezca el encuentro entre creadores y ciudadanos.	N/A				Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$ 3.141.500.000							
								<b>Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.</b>	<b>\$ 3.141.500.000</b>							
								Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Becas de Creación	\$ 93.000.000					
										Programa Distrital de Estímulos	\$ 208.000.000					
										Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 24.750.000					
										Residencias - Creación	\$ 10.000.000					
										PASADOS ENIGMÁTICOS	\$ 358.108.000					
										Aportes Cogestor Público - Recursos que aporta el IDARTES al TMMSD - Línea estratégica de creación	\$ 222.000.000					
										Laboratorios de arte y tecnología	\$ 27.000.000					
										Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 1.369.228.688					
										Aporte cogestor público TMMSD	\$ 1.500.000.000					
										Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$ 4.152.111.769					
								<b>Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.</b>	<b>\$ 7.712.198.457</b>							
								<b>Total 9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>\$ 7.712.198.457</b>							
								<b>Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.</b>								
<b>Total 3-3-1-16-01-21-7607-000</b>																
<b>Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.</b>																



**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL  
PLAN DE ACCION**

CODIGO: 1ES-DIR-F-24  
VERSION: 1  
FECHA: 24/12/2018

VALOR PROGRAMADO 2020 (Varios elementos)												VALOR PROGRAMADO 2020		
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDIARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN			VALOR PROGRAMADO 2020			
3-3-1-16-01-21-7614-000	Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sostenibilidad en Bogotá D.C.	Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural.	Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos.	N/A	Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Diseño e implementación del modelo de gestión	\$	2.441.902.288	\$	2.441.902.288		
							Total Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	\$	2.441.902.288	\$	2.441.902.288			
							Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Procesos de compra y mantenimiento de dotación especializada de los equipamientos	\$	1.936.097.712	\$	1.936.097.712
							Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	\$	2.008.097.712	\$	2.008.097.712			
							Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Procesos de compra y mantenimiento de dotación especializada de los equipamientos	\$	1.300.000.000	\$	1.300.000.000
							Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	\$	50.000.000	\$	50.000.000			
							Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	Actividades de apropiación de los equipamientos	\$	200.000.000	\$	200.000.000
							Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	\$	200.000.000	\$	200.000.000			
							Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	9.SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Actividades de innovación en arte, ciencia y tecnología	\$	200.000.000	\$	200.000.000
							Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	\$	200.000.000	\$	200.000.000			
<b>Total 9-3-3-1-16-01-21-7614-000</b>														
3-3-1-16-01-21-7625-000	Fortalecimiento de Culturas en común: Arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	Desarrollar una estrategia transversal al interior del IDIARTES para la apropiación de las artes y la cultura por parte de mediante su participación en los procesos de información, formación, creación, producción y circulación	Promover el desarrollo de acciones articuladas al interior del IDIARTES que amonien los procesos territoriales y las diferentes poblaciones y/o sectores sociales con enfoque diferencial facilitando el seguimiento efectivo a los mismos.	N/A	Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar mesas técnicas intrasistémicas para la articulación de la oferta territorial	Equipo territorial, articulación y sistematización	\$	30.250.000	\$	30.250.000		
							Total Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	\$	30.250.000	\$	30.250.000			
							Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Alcanzar Actividades y oferta cultural conjunta	Equipo Administrativo	\$	98.450.000	\$	98.450.000
							Total Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	\$	518.493.333	\$	518.493.333			
							Promover una red de equipamientos y nodos culturales productivos, comunitarios e interinstitucionales en los diferentes territorios de la ciudad.	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Equipo circulación y producción de contenidos, red de equipamientos	\$	27.500.000	\$	27.500.000
							Total Realizar 1.00 sistema Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	\$	27.500.000	\$	27.500.000			
							Alcanzar 320.00 actividades Actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Alcanzar Actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	Equipo Territorial	\$	110.250.000	\$	110.250.000
							Total Alcanzar 320.00 actividades Actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	\$	110.250.000	\$	110.250.000			
							Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar mesas técnicas intrasistémicas para la articulación de la oferta territorial	Equipo territorial, articulación y sistematización	\$	5.500.000	\$	5.500.000
							Total Realizar 24.00 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial y con enfoque poblacional - diferencial	\$	5.500.000	\$	5.500.000			
Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Alcanzar Actividades y oferta cultural conjunta	Equipo Administrativo	\$	17.800.000	\$	17.800.000							
Total Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	\$	188.536.680	\$	188.536.680										
Desarrollar estrategias para la documentación, sistematización e investigación de los procesos de transformación, mediación y memoria cultural de los territorios, a partir de los aprendizajes logrados por el IDIARTES.	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Equipo de creación y circulación de contenidos	\$	139.016.667	\$	139.016.667							
Total Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	\$	327.553.347	\$	327.553.347										
Realizar 1.00 sistema Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Realizar Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	Equipo circulación y producción de contenidos, red de equipamientos	\$	4.650.000	\$	4.650.000							
Total Realizar 1.00 sistema Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	\$	4.650.000	\$	4.650.000										
Generar 4.00 repositorios repositorios de experiencias e información de público	8.SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Generar repositorios de experiencias e información de público	Comunicaciones y difusión	\$	14.400.000	\$	14.400.000							
Total Realizar 4.00 repositorios repositorios de experiencias e información de público	\$	14.400.000	\$	14.400.000										
<b>Total 3-3-1-16-01-21-7625-000</b>														
3-3-1-16-01-24-7598-000	Innovación-Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá D.C.	Promover estrategias para favorecer la innovación, sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico a partir del fomento a la circulación las redes colaborativas y los territorios para las artes.	Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	N/A	Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	Proyectos y actividades - Comisión Filérea de Bogotá	\$	21.000.000	\$	21.000.000		
							Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	\$	18.000.000	\$	18.000.000			
							Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Fortalecimiento del Fomento en red	\$	25.000.000	\$	25.000.000
							Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	\$	65.000.000	\$	65.000.000			
							Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	Proyectos y actividades - Comisión Filérea de Bogotá	\$	180.000.000	\$	180.000.000
							Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	\$	180.000.000	\$	180.000.000			
							Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Fortalecimiento del Fomento en red	\$	182.555.000	\$	182.555.000
							Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	\$	182.555.000	\$	182.555.000			
							Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Ferries locales de artes plásticas	\$	7.000.000	\$	7.000.000
							Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	\$	141.460.000	\$	141.460.000			
Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapas de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	7.10. SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Estrategias de apoyo a la investigación	Estrategias de apoyo a la investigación	\$	70.730.000	\$	70.730.000							
Total Realizar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapas de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	\$	70.730.000	\$	70.730.000										
<b>Total 3-3-1-16-01-24-7598-000</b>														
3-3-1-16-01-43-7471-000	Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras	Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social que contribuyan a la construcción de la memoria la	N/A	PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias anuales y diálogos de saberes	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Festivales	\$	17.225.000	\$	17.225.000		
						Total REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	\$	166.605.000	\$	166.605.000				
						DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	Gestión conocimiento y Archivo	\$	50.000.000	\$	50.000.000	
						Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	\$	50.000.000	\$	50.000.000				
						PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias- diálogos de saberes.	PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias- diálogos de saberes.	Circuitos Arte y Memoria Cerros Orientales	\$	40.000.000	\$	40.000.000		
						Total PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias- diálogos de saberes.	\$	40.000.000	\$	40.000.000				
						DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	Laboratorios de creación colectiva zona urbana	\$	56.380.000	\$	56.380.000	
						Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyan la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	\$	50.000.000	\$	50.000.000				
						REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Publicación Arte y Memoria sin Fronteras	\$	15.000.000	\$	15.000.000		
						Total REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	\$	166.605.000	\$	166.605.000				

VALOR PROGRAMADO 2020		[Varios elementos]		DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL PLAN DE ACCION						CODIGO: 1ES-DIR-F-24							
VERSION: 1		FECHA: 24/12/2018															
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META/IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020								
3-3-1-16-05-57-7622-000	Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	Modernizar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES.	Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad.  Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y/o escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misionalidad y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos.  Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.	N/A	LOGRAR 10600.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LOGRAR 10.600 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Circulación Artística y Cultural	Circulación Artística y Cultural	\$	249.943.320						
									Total 7 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	249.943.320						
									Total PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	\$	289.943.320						
									DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que induyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	Circuito Arte y Memoria Cerros Orientales	\$	35.000.000			
												Circuito Bordo sur Arte y Memoria sin fronteras, Ciudad Bolívar, Bosa-Soacha, Fase 1	\$	42.780.000			
												Circuito urbano Arte y Memoria sin fronteras, Fase 1	\$	50.000.000			
												Total DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios.	\$	127.780.000			
												Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	127.780.000			
												Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que induyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	\$	127.780.000			
												PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias diálogos de saberes.	Diálogos de Saberes	\$	40.000.000
															Ayos lectores Locales y Entos	\$	40.000.000
															Ayos iniciativas artísticas comunitarias.	\$	33.030.000
															Total PROMOVER Iniciativas artísticas y culturales comunitarias diálogos de saberes.	\$	113.030.000
									Total 7.SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$	113.030.000						
									Total PROMOVER 40.00 APOYOS Iniciativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes.	\$	113.030.000						
Total 3-3-1-16-05-57-7622-000	\$	747.256.320															
3-3-1-16-05-57-7622-000	Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.	Modernizar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES.	Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad.  Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y/o escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misionalidad y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos.  Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.	N/A	LOGRAR 10600.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LOGRAR 10.600 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Monitoreo de medios.	Monitoreo de medios	\$	39.501.135						
									Total LOGRAR 10.600 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$	39.501.135						
									Total LOGRAR 10600.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$	39.501.135						
									Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Operación sedes y escenarios	\$	3.368.737.395			
												Aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	3.368.737.395			
												Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	3.368.737.395			
												Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	3.368.737.395			
												Total Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	3.368.737.395			
												ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	Apoyo a la Gestión - Control Interno	\$	24.000.000
															Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$	102.299.040
															Apoyo a la Gestión - Planta Temporal	\$	87.438.459
															Apoyo a la Gestión - Talento Humano	\$	60.500.000
															Apoyo a la Gestión - Servicios Generales	\$	32.500.000
									Apoyo a la Gestión - Tecnología	\$	75.920.000						
									Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	\$	384.637.499						
Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	384.637.499															
Total ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	\$	384.637.499															
Total 3-3-1-16-05-57-7622-000	\$	3.752.873.824															
3-3-1-16-05-56-7902-000	Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá	Consolidar e integrar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del IDARTES.	Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión analógicos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad.  Garantizar el óptimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las sedes y/o escenarios, y la oportuna provisión de seguridad y servicios generados en la operación, para el cumplimiento de la misionalidad y ejercicio de los derechos culturales de las y los ciudadanos.  Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.	N/A	LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	Profesional Alianzas	Profesional Alianzas	\$	25.958.400						
									Total DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	\$	25.958.400						
									Total LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	\$	25.958.400						
									ALCANZAR 2600000.00 NÚMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES.	Apoyo a la Gestión	\$	30.500.000			
												Adición Web-Master 2	\$	4.500.000			
												Compra software	\$	2.990.000			
												ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES.	\$	162.610.000			
												Total ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES.	\$	200.600.000			
												Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	200.600.000			
												Total ALCANZAR 2600000.00 NÚMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES.	\$	200.600.000			
												LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Publicaciones	\$	60.000.000
															Impresos	\$	50.250.000
															Compra equipos audiovisuales	\$	448.865
									LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$	150.000.000						
									Total LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$	260.498.865						
Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	260.498.865															
Total LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$	260.498.865															
LOGRAR 6200000.00 NÚMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB.	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB.	Apoyo a la Gestión	\$	15.600.000												
			Difusión y difusión	\$	20.284.210												
			Apoyo a la gestión Administrativa	\$	21.832.000												
			Difusión publicaciones	\$	24.800.000												
			LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB.	\$	117.687.990												
			Total LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB.	\$	200.000.000												
			Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	200.000.000												
			Total LOGRAR 6200000.00 NÚMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB.	\$	200.000.000												
			Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Operación sedes y escenarios	\$	319.440.315									
						Aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	319.440.315									
Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	319.440.315															
Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	319.440.315															
Total Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	\$	319.440.315															
ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO				Apoyo a la Gestión	\$	670.378.113									
						Apoyo a la Gestión - Almacén	\$	116.480.000									
						Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$	17.500.000									
						Apoyo a la Gestión - Planeación	\$	50.700.000									
						Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$	63.371.818									
			Apoyo a la Gestión - SAF	\$	25.250.000												
			Apoyo a la Gestión - Talento Humano	\$	8.000.000												
			Apoyo a la Gestión - Tránsito	\$	10.400.000												
			Apoyo a la Gestión - Tecnología	\$	194.460.000												
			Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	\$	1.707.040.051												
Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	1.707.040.051															
Total ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	\$	1.707.040.051															
INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	Infraestructura TIC	\$	700.000.000												
			Total INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	\$	700.000.000												
			Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	700.000.000												
			Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	\$	700.000.000												
			Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	700.000.000												
			Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	\$	700.000.000												
			Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	700.000.000												
			Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	\$	700.000.000												
			Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	700.000.000												
			Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS	\$	700.000.000												
Total 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	700.000.000															
Total 3-3-1-16-05-56-7902-000	\$	3.670.979.211															
Total general	\$	125.890.734.000															

ASTRID LILIANA ANGULO CORTÉS  
Subdirectora de las Artes  
Gerente Proyectos: 985 - 1000 - 1017 - 7585 - 7598 - 7600 - 7571 - 7594

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS  
Subdirector de Equipamientos Culturales  
Gerente Proyectos: 996 - 999 - 7614

LEYLA CASTILLO BALLÉN  
Subdirectora de Formación Artística  
Gerente Proyectos: 982 - 993 - 7619 - 7625 - 7617

ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA  
Subdirectora Administrativa y Financiera  
Gerente Proyectos: 998 - 1010 - 7622 - 7607 - 7902

CATALINA VALENCIA TOBÓN  
Directora General  
Gerente Proyecto: 7603